CURSO VIRTUAL DE GUITARRA
NIVEL BÁSICO

Lección 7
Repaso general y ritmo de balada rock

Uptc Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia | Bienestar Universitario

Nuevo tema y ritmo: ahora que han recordado todo, vamos a ver un nuevo tema con un ritmo que les va a servir para muchos temas del repertorio del rock:

El ritmo se hace rasgando hacia abajo con los dedos índice, medio y anular y hacia arriba con el pulgar, tenemos entonces falta completar idea.

Es importante saber que el tema comienza con arpegios que no vamos a describir por ahora con la intención de hacerlo en otras clases, aprender cómo se crean los arpegios a partir de acordes, pero se puede practicar desde que comienza el rasgueo y en el coro. La canción se llama Nubes negras de la agrupación Los de adentro.

Los de Adentro - Nubes Negras

Complemento

Técnicas para mano Izquierda

SLIDE (arrastre)

Se emplea un dedo para pasar de una nota a otra deslizándolo sobre la cuerda. Ejemplo: Toca la nota FA y después desliza el primer dedo hasta el SOL en el tercer traste sin reducir la presión.

PULL OFF (tirón)

Se pulsa una nota y se hace sonar una o más notas en sentido descendente jalando un poco la cuerda hacia abajo. Ejemplo: pon el primer dedo en el primer traste y el tercero dedo en el tercer traste. Tocas SOL en el tercer traste y lo levantas tirando de la cuerda suavemente hacia abajo.

VIBRATO

Coloca el dedo 1 sobre la nota FA del 6to. traste y balancéalo sin presionar demasiado el pulgar, también puedes mover el dedo arriba y abajo sin dejar de presionar la cuerda.

HAMMER (martillo)

Se emplea un dedo para pasar de una nota a otra en la misma cuerda. Ejemplo: toca un FA con el dedo 1, y después sin apagar la nota de FA, coloca el dedo 3 en la nota de SOL.

BEND (corvar)

Se hace que una nota suba de tonalidad por medio de un jalón. Ejemplo: toca la nota del traste 10 y la jalas hacia arriba, haciendo que la nota suba un tono, de LA a SI. A veces, cuando es menos que un tono se señala con fracciones.

PALM MUTE (notas apagadas)

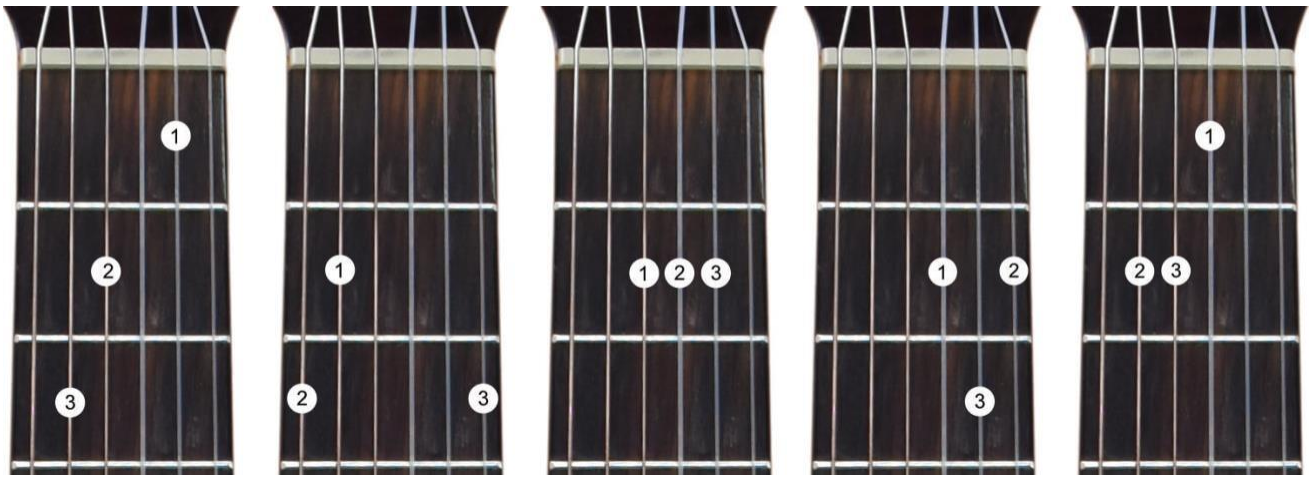
*La abreviación **PM** significa que las notas señaladas deben ejecutarse de forma percusiva. Se apoya suavemente la palma de la mano derecha sobre las cuerdas para apagarlas y se tocan las notas, esto produce un sonido apagado.*

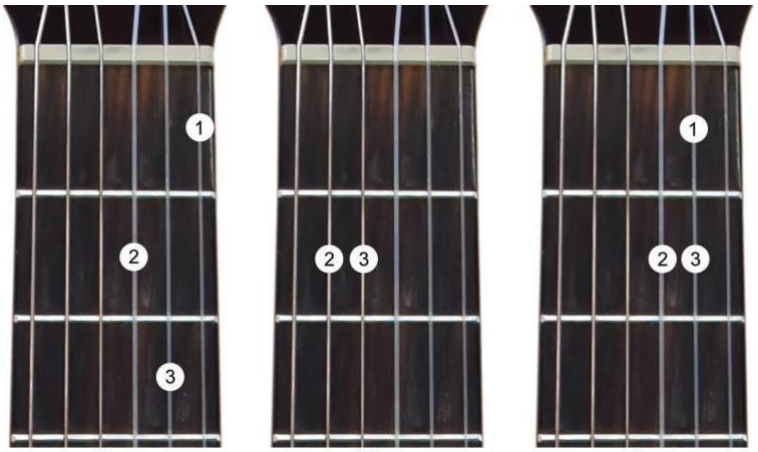
ARMÓNICO

Se toca la nota y con la yema de un dedo de la mano izquierda se corta el sonido haciéndolo más agudo. Tomado de: (Pantoja, s.f.)

Recordemos los acordes abiertos o acordes básicos

Después de haber hecho diferentes ejercicios que nos dan la fuerza y precisión para que los dedos de ambas manos puedan ubicarse mejor en la guitarra, vemos que podemos avanzar en la ubicación de los acordes que no usan la cejilla, mejorando su postura y ejecución limpia.


1
2
3
1
2
3
1 2 3
1
2
3
1
2 3


1
2
3
Dm
2 3
Em
1
2 3
Am

CRÉDITOS UPTC EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Autor / compilador: Ervin Alfonso Galvis Ayala

Equipo de Producción: Bienestar Universitario

Versión 1.1 – Abril de 2024