



CURSO VIRTUAL DE GUITARRA NIVEL BÁSICO

Lección 5

Ejercicio de articulación de ambas manos a través
del bajo del Rock and roll y El Blues



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

Bienestar
Universitario



By freepik

EJERCICIOS

Ejercicio para articular mano izquierda y derecha, a través del movimiento andante del bajo del rock'and roll, con la forma estándar de 12 compases del blues.

TIPO ROCK AND ROLL

Quando hay dos compases seguidos de la misma nota, se debe tocar completo el ejercicio

Acompañamiento	La				La			
Cuerda	5	5	4	4	4	4	4	5
Traste	-	4	2	4	5	4	2	4
Nota	LA	DO#	MI	FA#	SOL	FA#	MI	DO#
M. Der	i	m	i	m	i	m	i	m
M. izq	-	3	1	3	4	3	1	3

Si es un solo compás se toca hasta esta parte

Acompañamiento	Re				Re			
Cuerda	4	4	3	3	3	3	3	4
Traste	-	4	2	4	5	4	2	4
Nota	RE	FA#	LA	SI	DO	SI	LA	FA#
M. Der	i	m	i	m	i	m	i	m
M. izq	-	3	1	3	4	3	1	3

Acompañamiento	Mi				Mi			
Cuerda	6	6	5	5	5	5	5	6
Traste	-	4	2	4	5	4	2	4
Nota	LA	SOL#	SI	DO#	RE	DO#	SI	SOL#
M. Der	l	m	i	m	i	m	i	m
M. izq	-	3	1	3	4	3	1	3

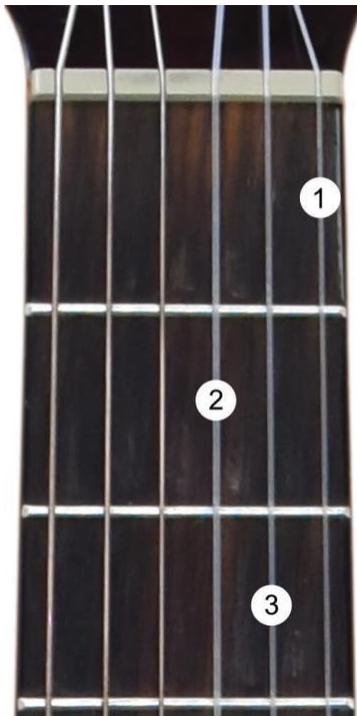
FORMA ESTÁNDAR DE BLUES

Aquí se hace completo el ejercicio

	:	LA		LA		LA		LA	
	RE		RE		LA		LA		
	MI		RE		LA		MI	:	

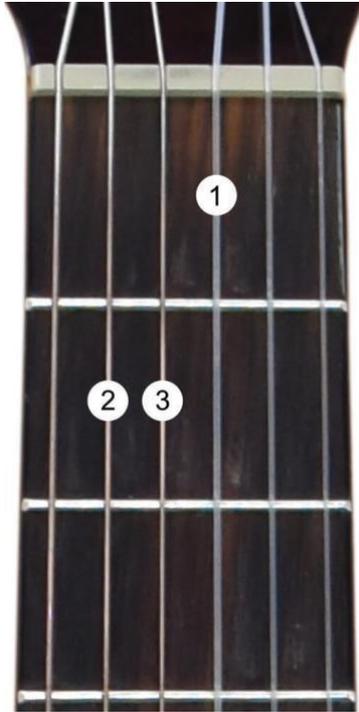
Aquí se debe tocar hasta la parte indicada

Acordes nuevos



Dm

Re menor: dedo uno cuerda uno, traste uno; dedo dos cuerda tres traste dos; dedo tres cuerda dos traste tres.



E

Mi mayor: dedo uno cuerda tres, traste uno; dedo dos cuerda quinta traste dos; dedo tres cuerda cuatro traste dos.

CRÉDITOS UPTC EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Autor / compilador: Ervin Alfonso Galvis Ayala

Equipo de Producción: Bienestar Universitario

Versión 1.1 – Abril de 2024