



CURSO VIRTUAL DE GUITARRA NIVEL BÁSICO

Lección 2

Técnica y ejercicio para mano izquierda



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

Bienestar
Universitario

Contenido

1. LA MANO IZQUIERDA	3
1.1 Posiciones para las manos	4
1.2 Trastes - Trasteando	5
2. EJERCICIOS PARA MANO IZQUIERDA	6
Ejercicio 5	6
3. COMPLEMENTO	8
3.1 La afinación.....	8
3.2 Método básico de afinación	9
3.2.1 Afinación sobre una nota como referencia	9
3.2.2 Afinador eléctrico.....	10
4. LECTURA DE NOTAS Y ACORDES.....	11



By Pixabay

1. LA MANO IZQUIERDA

El dedo pulgar se coloca detrás del mástil, dejando a los demás dedos libres para pisar las cuerdas. La presión del pulgar se suma a la fuerza de los dedos. La presión se afloja después de tocar alguna nota o acorde, dejando a la mano moverse con libertad por el mástil. Procurar que el dedo pulgar no se cuelgue del brazo de la guitarra. La palma de la mano no debe tocar el mástil de la guitarra, esto es para dejar más libremente a los demás dedos hacer bien su trabajo; de ésta manera se les da a los dedos mucha fuerza para presionar las cuerdas.

Es importante que al momento de tocar deben tener la posición correcta (la natural), relajado, sin tensión alguna; evitando el estrés y tratando de formar buenos hábitos desde el principio. Se debe evitar poner las piernas detrás de las primeras patas de la silla.

Procura que los dedos que pisan las cuerdas no apaguen el sonido de las cuerdas adyacentes y que estos al pisar las cuerdas lo hagan apretando aproximadamente a poco más de dos tercios de la distancia entre un traste y otro (Curso-de-guitarra).

1.1 Posiciones para las manos

Es importante relajar las muñecas y manos. Tensionarlas puede causar lesiones.

Vista trasera



Vista frontal



Los dedos de la mano izquierda los enumeramos desde el índice con el 1, medio 2, anular 3 y meñique 4.

1.2 Trastes - Trasteando

Cuando tocas la guitarra, usas los dedos de tu mano izquierda para presionar las cuerdas en el mástil de la guitarra y utilizas tu mano derecha para pulsar o rasguear las cuerdas al final del puente de la guitarra. Se le denomina "trasteo" cuando no pisas bien los dedos de la mano izquierda y la cuerda vibra con un sonido latoso. Aquí hay algunos datos que necesitas saber:

- *Es esencial que tengas tus uñas cortas.*
- *Utiliza solamente las yemas de tus dedos para presionar las cuerdas.*
- *Cuando construyas un acorde, asegúrate que cada yema se ubique directamente detrás del traste.*
- *Revisa que cada cuerda suene claramente y no esté obstruida o zumbando (trasteando) (lacuerda).*



By facu_two - Unsplash

2. EJERCICIOS PARA MANO IZQUIERDA

Ejercicio 5

A continuación, se muestra una tabla con las diferentes combinaciones posibles comenzando por el dedo 1 y sus variables hasta las combinaciones con el dedo 4, en que los dedos de la mano izquierda se van a mover; es decir, cada fórmula se hace a través de las seis cuerdas comenzando por la primera y devolviéndose sin repetir la sexta, y en la mano derecha se usan los dedos índice y medio con ataque apoyado. El ejercicio completo queda de la siguiente forma:

1	2	3	4
1 2 3 4	2 1 3 4	3 1 2 4	4 1 2 3
1 2 4 3	2 1 4 3	3 1 4 3	4 1 4 3
1 3 2 4	2 3 1 4	3 2 1 4	4 2 1 3
1 3 4 2	2 3 4 1	3 2 4 1	4 2 3 1
1 4 2 3	2 4 1 3	3 4 1 2	4 3 1 2
1 4 3 2	2 4 3 1	3 4 2 1	4 3 2 1

Lo ideal en el ejercicio es ir dejando los dedos puestos sobre el diapasón a medida que se va tocando, esto con el fin de ganar más fuerza y flexibilidad.

El ejercicio se debe hacer desde la primera cuerda hasta la sexta y se regresa a la primera y la idea es que lo hagas todos los días antes de comenzar la práctica del instrumento como un ejercicio de calentamiento.



Em

Acorde de Mi menor: Dedo dos en la quinta cuerda segundo traste y dedo tres, cuarta cuerda segundo traste.



A

La Mayor: ubicamos el dedo uno en la cuarta cuerda, segundo traste; dedo dos en la tercera cuerda segundo traste y dedo tres en la segunda cuerda también del segundo traste.



By nappy - Unsplash

3. COMPLEMENTO

3.1 La afinación

Este es uno de los aspectos más difíciles e importantes para el que comienza a estudiar la guitarra, la afinación. Es importante que tu guitarra este afinada, por el simple hecho de que te será imposible aprender a tocarla si no lo está.

Nota que debe dar cada cuerda de la guitarra

*Antes de empezar a aprender los diferentes métodos de afinar la guitarra, tenemos que conocer qué nota debe dar cada cuerda: la cuerda superior (la más gruesa de todas, también llamada 6ta. cuerda) debe dar la nota **Mi**, las notas de las cuerdas siguientes son **La, Re, Sol, Si** y la cuerda inferior (la más delgada de todas, también llamada 1ra. cuerda) también al igual que la sexta cuerda debe dar la nota de **Mi**, pero más aguda claro está.*

Esa afinación es la estándar, ya que una guitarra puede estar afinada de diferentes formas.

3.2 Método básico de afinación

3.2.1 Afinación sobre una nota como referencia

Una de las formas comunes de afinar la guitarra es tratando de igualar las notas equivalentes que debe producir cada cuerda de tu guitarra con otro instrumento afinado, ya sea un piano u otra guitarra. Antes de empezar a afinar una cuerda aflójala y luego la vas apretando hasta que el sonido sea el mismo a del sonido referente (afinacion-de-la-guitarra, 2012).

Lo mejor para iniciar con la afinación de las cuerdas es tener una nota de referencia que puedes usar de otra guitarra o un piano, o de algún instrumento virtual que puedes descargar desde un computador o celular, de esta manera afinas la primera cuerda buscando que el sonido referente y la cuerda den el mismo sonido o lo más similar posible, luego de tener la primera cuerda afinada se afina así:

- *La cuerda 2da. pisada en 5to. traste da el sonido que corresponde a la 1ra. al aire.*
- *La cuerda 3ra. pisada en 4to. traste da el sonido que corresponde a la 2da. al aire.*
- *La cuerda 4ta. pisada en 5to. traste da el sonido que corresponde a la 3ra. al aire.*
- *La cuerda 5ta. pisada en 5to. traste da el sonido que corresponde a la 4ta. al aire.*
- *La cuerda 6ta. pisada en 5to. traste da el sonido que corresponde a la 5ta. al aire.*

Este método puede ser utilizado en cuanto se tenga un oído musical o un oído entrenado, ya que no teniéndolo puede resultar tardado o incluso molesto, o en todo caso en cuanto lo hagamos por entrenamiento de nuestro oído.



3.2.2 Afinador eléctrico

Existen varias formas o métodos de afinar la guitarra, el que yo recomiendo para una persona que está dando sus primeros pasos, es afinando con un afinador eléctrico (afinacion-de-la-guitarra, 2012)





By pixabay

4. LECTURA DE NOTAS Y ACORDES

¿Por qué usamos letras para nombrar a las notas y acordes?

Porquee utilizamos el sistema americano que es el que se usa internacionalmente para nombrar las notas y acordes. Aprendiendo éste sistema podremos leer cualquier música escrita para cualquier instrumento. Además, todas las canciones que podamos hallar en la Web se manejan por éste método.

Las notas musicales son 7:

DO - RE - MI - FA - SOL- LA – SI

En el sistema americano de notación, estas 7 notas toman el nombre de las 7 primeras letras del alfabeto, pero empezando por la nota LA que es la que sirve de base para la afinación de todos los instrumentos.

Tenemos que memorizar ésta tabla:

A = LA	E = MI
B = SI	F = FA
C = DO	G = SOL
D = RE	-

Tal vez te parezca raro nombrar las notas por nombre de letras, pero más adelante te darás cuenta lo útil que es. Si pasas ésta lección sin saber de memoria la letra que representa a cada nota, lo más seguro es que te atores. Si te da un poco de flojera aprenderte esto de memoria, te recomiendo tener ésta tabla a la mano, para las siguientes lecciones.

Ejemplos de los cifrados para acordes:

G = Sol mayor	Gm = Sol menor	G7 = Sol séptimo
Gm7 = Sol menor séptimo	Gb = Sol bemol	G# = Sol sostenido

Por el momento sólo debes saber que todos estos tipos de cifrados (m, 7, m7, b y #) son simplemente acordes diferentes, pero todos sobre la base de un acorde, en este ejemplo de Sol (micursodeguitarra, 2012).

CRÉDITOS UPTC EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Autor / compilador: Ervin Alfonso Galvis Ayala

Equipo de Producción: Bienestar Universitario

Versión 1.1 – Abril de 2024