



# Taller Virtual de Fotografía con Dispositivos Móviles

## Sesión 2

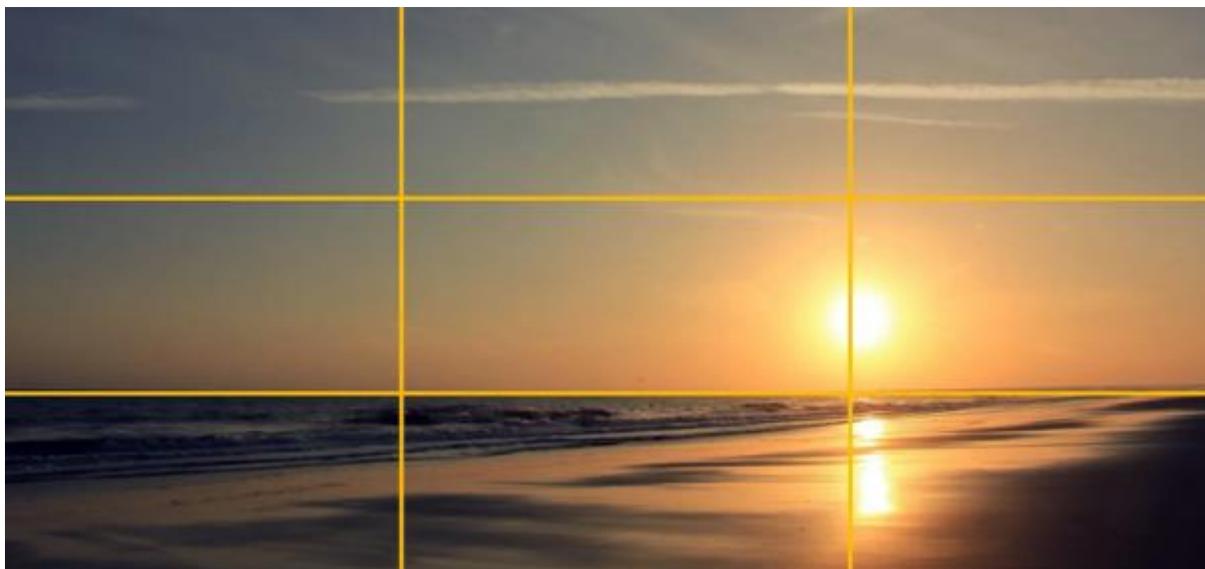
### Reglas Básicas de Composición Fotográfica

La composición en fotografía puede definirse como la forma en que organizamos los elementos de una escena para hacerlos atractivos para el espectador. Estos elementos pueden representar el mensaje visual del fotógrafo de manera armoniosa, impactante y efectiva.

La composición fotográfica sigue una serie de elementos compositivos como líneas, formas, espacio, color y técnicas compositivas como la regla de los tercios, la razón áurea, la regla del espacio, etc.

## Principales reglas y elementos compositivos de la fotografía

### 1. Regla de los Tercios

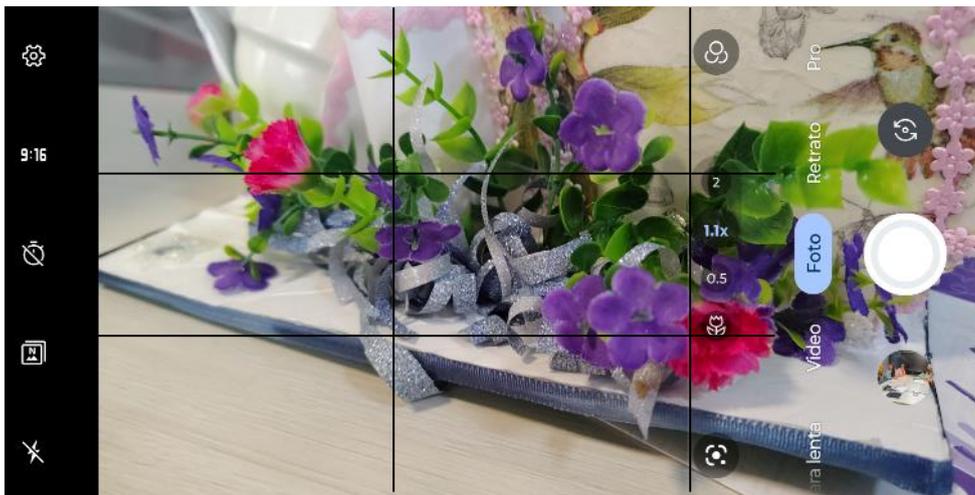


La regla de los tercios es uno de los fundamentos de la composición. Según esta regla de composición fotográfica, si dividimos el marco vertical y horizontalmente en 3 secciones iguales, debemos colocar los elementos importantes de la imagen en las líneas o en las intersecciones de las líneas.



BY: Capture the Atlas

## Activar la cuadrícula en la cámara



### Activar la cuadrícula en la cámara

- Ir a Configuración
- Ir a Cámara
- Activar la opción Cuadrícula

### Activar la cuadrícula en la pantalla de inicio

- Ir a Ajustes
- Pulsar en Pantalla de inicio
- Acceder a la opción Cuadrícula pantalla de inicio
- Elegir el tamaño de la cuadrícula
- Pulsar en Guardar

(El acceso a los ajustes puede variar según el sistema operativo y la versión)

## 2. Líneas de Composición

El uso de líneas de referencia es una de las directrices más poderosas de la composición para llevar el ojo del espectador hacia los elementos importantes en tu marco. Este es uno de los mejores consejos para la composición fotográfica, y por una buena razón. Será más fácil llevar al espectador en un viaje visual a través de tu fotografía utilizando líneas de composición.



Por: Capture the Atlas

### 3. Balance

El equilibrio en la composición fotográfica se refiere a cómo los elementos en tu fotografía se relacionan entre sí dentro del marco, considerando su peso visual y manteniendo el equilibrio. En una composición equilibrada, algunos elementos visuales tienen mayor peso visual que otros, por lo que es importante lograr un equilibrio entre los colores, las formas, el espacio y otros elementos compositivos.



Por: Caro Musso

## 4. Curvas

Si deseas crear un «viaje visual» más interesante para el espectador, introduce curvas en tu composición. Las curvas son fuertes líneas imaginarias que añaden profundidad y son fáciles de implementar, por lo que es uno de los **consejos de composición fotográfica más comunes** para principiantes.

Hay muchos tipos diferentes, pero la forma «S» es una de las curvas compositivas más potentes de la fotografía. Ríos, caminos, edificios son solo ejemplos de la gran variedad de elementos que pueden incluirse como curvas en tu composición fotográfica.



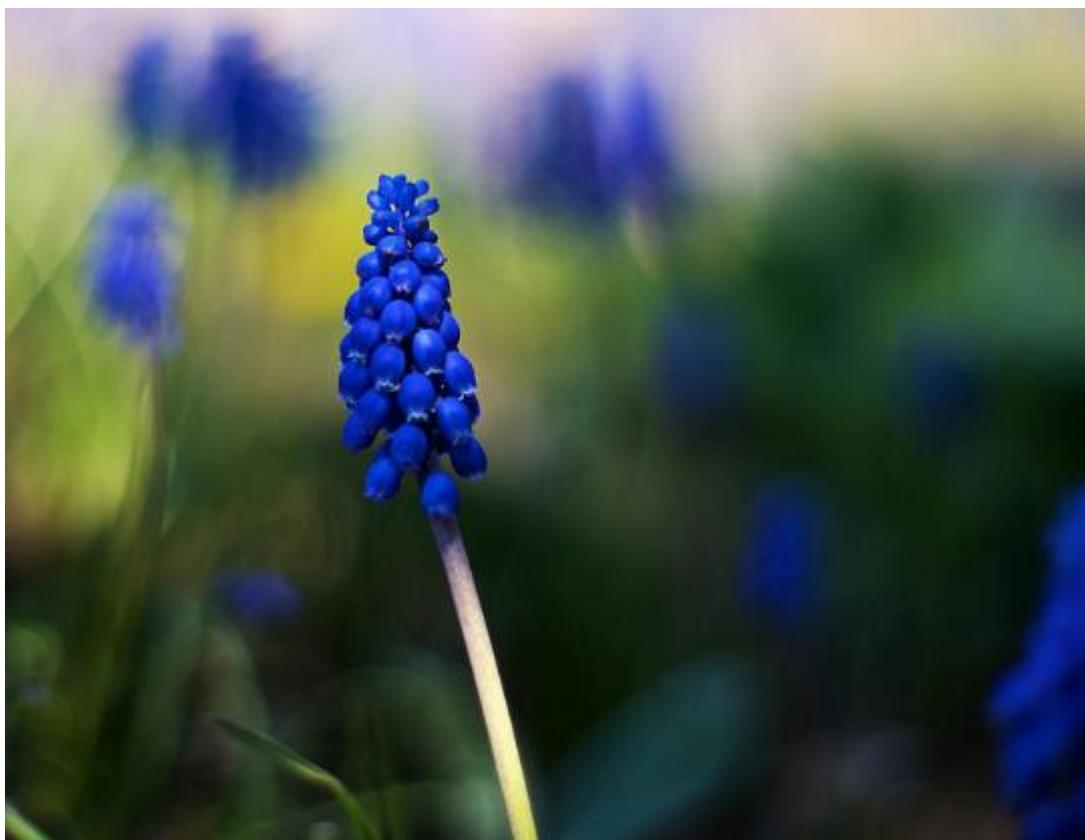
Por: Capture the Atlas

## 5. Fondo

Uno de los errores más comunes en la composición fotográfica es colocar al sujeto sobre un fondo desordenado. Esto distraerá al espectador y hará tu imagen menos atractiva visualmente.

Para utilizar este elemento de composición, trata de colocar tu personaje contra un fondo claro o utiliza una profundidad de campo más estrecha para enfatizar el sujeto contra el fondo. Este es también uno de los mejores retratos compositivos.

Más allá de la costosa cámara o de tus habilidades, la composición fotográfica es el elemento fotográfico más importante para crear mejores fotos. Aprender los **fundamentos de la composición fotográfica** y los principales elementos compositivos te ayudará a enmarcar lo que deseas capturar de una manera más armoniosa y crear una imagen más atractiva para el espectador.



Por: Nana B Agyei (licencia CC)

## 6. Enmarcado – una buena técnica de composición y encuadre

Puede sonar redundante, pero uno de los **tipos de composición** más llamativos en fotografía es utilizar un **marco para encuadrar tu composición**.

Este marco puede ser natural o artificial, pero el objetivo es el mismo; **mejorar la composición fotográfica** dirigiendo el ojo del espectador a los elementos importantes.



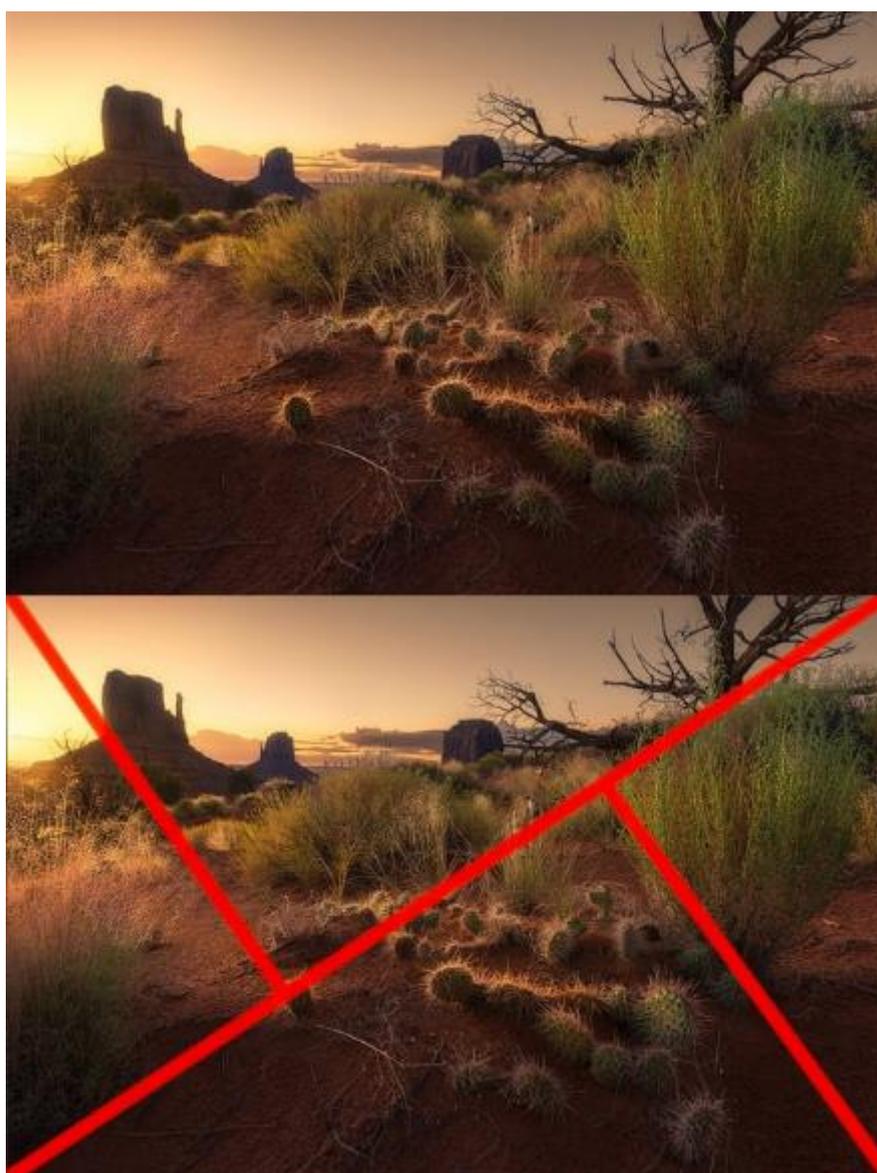
Por: Capture the Atlas

## 7. El Triángulo dorado: una regla clásica de composición

El **triángulo dorado**, «diagonal dorada» o simplemente **regla del triángulo**, es otra de las **reglas de composición fotográfica** más populares. También ha sido uno de los principales fundamentos de la composición en fotografía y las artes visuales durante siglos.

De acuerdo con la **regla del triángulo dorado**, si dibujamos una línea diagonal de esquina a esquina y dos líneas perpendiculares desde las esquinas restantes, el encuadre se divide en cuatro triángulos de dos tamaños diferentes. Siguiendo esta regla, podemos usar esta división para colocar el punto de interés en uno de los triángulos o para colocar nuestras líneas principales siguiendo líneas diagonales.

Una de las mejores formas de **aprender composición visual en fotografía** es mirar cuadros clásicos, y el triángulo dorado es un buen **ejemplo de composición fotográfica** utilizado por los viejos maestros.



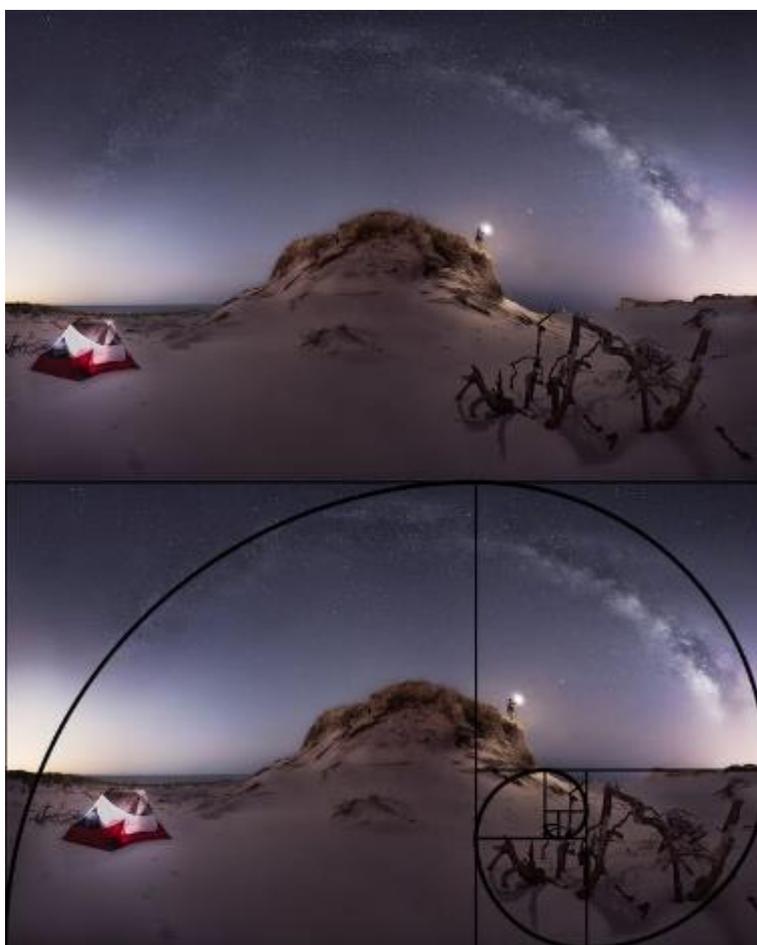
Por: Capture the Atlas

## 8. Proporción áurea/Espiral Dorada – una regla de composición clásica que nunca falla

La proporción áurea o espiral dorada es otra regla clásica de composición fotográfica que puede ayudarte a mejorar tus habilidades de composición y encuadre.

Esta regla de composición sigue el también conocido como «número áureo» o «número de oro» griego, que es simplemente una proporción de 1 a 1,618. Esta proporción se ha utilizado desde la antigüedad y se aplica ampliamente no solo en fotografía sino también en arquitectura y diseño.

En términos de composición fotográfica, al usar este número podemos ordenar los elementos de una manera estética y agradable. Para ello, la forma más sencilla es utilizar dos formas que sigan esta regla de composición, el rectángulo dorado y la espiral dorada, y colocar el sujeto en el rizo de la propia espiral.



Por: Capture the Atlas

## 9. Color – el elemento de composición que más se pasa por alto

Un **error típico de composición fotográfica** es olvidarse del color. Tendemos a pensar en reglas, proporciones, formas y muchos otros elementos cuando hablamos sobre composición fotográfica. Sin embargo, la **composición usando la teoría del color** es un elemento extraordinario para crear imágenes únicas.

Para **componer imágenes usando colores**, intenta encuadrar siguiendo uno de los esquemas de color principales como análogos, complementarios, tríadas, etc. También puedes crear más profundidad separando colores cálidos y fríos, y no olvides el peso visual, ya que colores demasiado saturados pueden llegar a distraer.

Otra decisión relacionada con la **composición del color en fotografía** es convertir la imagen a blanco y negro. Si los colores no añaden interés, a veces es más efectivo eliminarlos.



VIGILADA MINEDUCACIÓN

Por: Capture the Atlas

## 10. Regla del espacio: una regla básica de fotografía para principiantes

No hay un curso de composición fotográfica donde no se mencione la **regla del espacio**. Al igual que la regla de los tercios, es una de las **reglas básicas de composición fotográfica** y también una de las más fáciles de implementar en tus imágenes.

De acuerdo con la **regla o ley del espacio**, debes colocar a tu sujeto apuntando hacia el espacio vacío para crear una sensación de movimiento y espacio. Un **ejemplo compositivo típico en fotografía de fauna** consiste en dejar espacio frente al animal.

También es un buen **consejo de composición fotográfica para retratos**, donde puedes lograr una mejor imagen capturando al sujeto mirando al espacio abierto en lugar de mirando al borde más cercano del encuadre.



Por: Capture the Atlas

## 11. Yuxtaposición – una técnica de composición para crear imágenes más interesantes

Aunque **yuxtaposición** suena a vocabulario complejo de composición fotográfica, es un elemento de composición fácil y muy efectivo. En pocas palabras, la **yuxtaposición** consiste en colocar dos o varios elementos que contrasten uno al lado del otro. En fotografía, puedes usarlo colocando colores, tonos, formas e incluso objetos o identidades contrarios para crear contrastes y que el espectador se detenga a analizar el significado visual de la imagen. La yuxtaposición es un elemento muy útil en la **composición de fotografía callejera**, así que ¡no te olvides de mantener los ojos bien abiertos!



Por: Capture the Atlas – *Juxtaposición*

## 12. Simetría – la mejor forma de capturar una composición equilibrada

En relación con la composición de imágenes equilibradas, el uso de la **simetría en tus composiciones fotográficas** es una de las mejores formas de distribuir el peso visual dentro del encuadre.

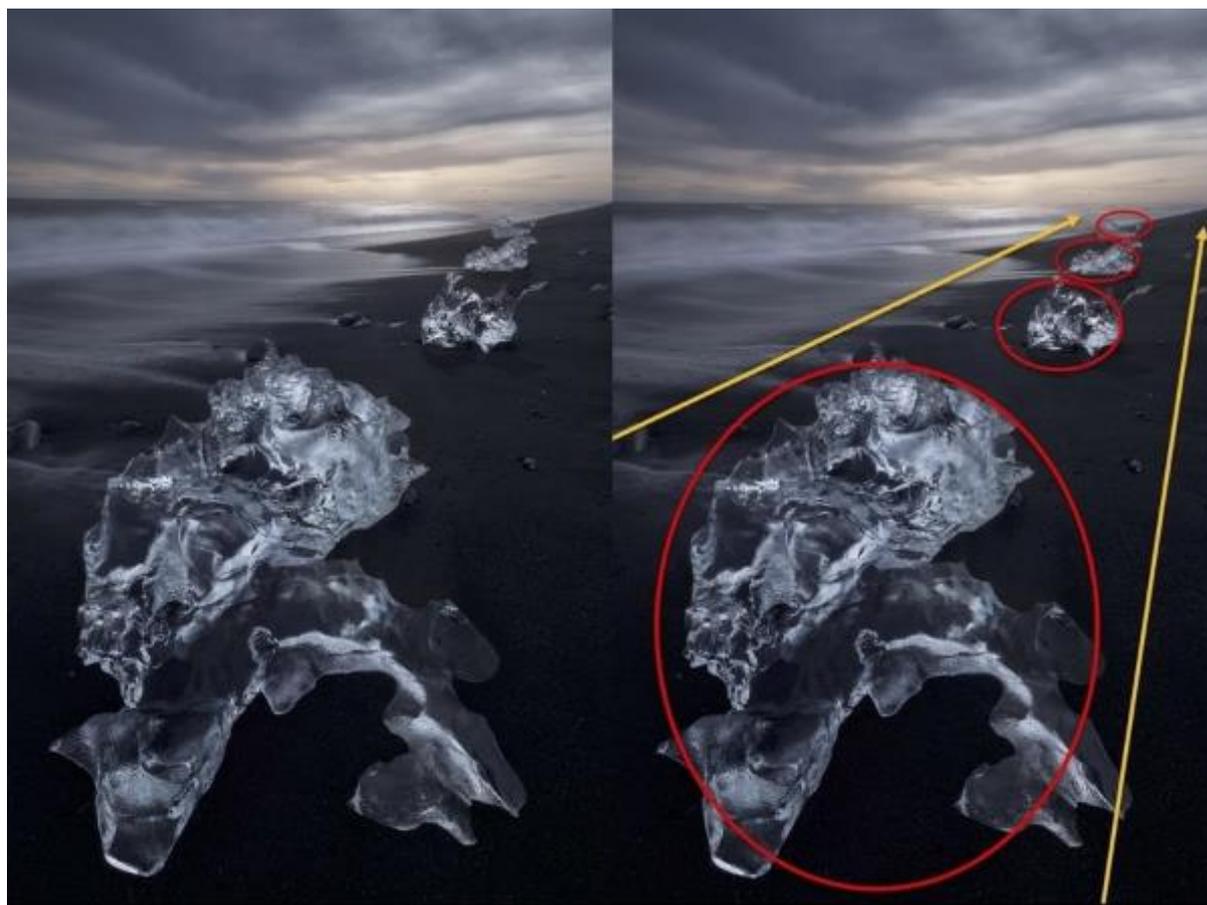


Por: Capture the Atlas

### 13. Repetición – Una buena técnica de composición para mejorar tus imágenes

La **repetición** es un **elemento de composición fotográfica** original muy útil para conseguir que tus imágenes destaquen.

Mediante la repetición, podemos utilizar colores en la composición, formas, líneas, texturas, etc., creando un flujo visual atractivo para el espectador.



Por: Capture the Atlas